

**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263
e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto**Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone****CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA**

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE PRIMA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, i colori (primari e secondari).• Lo schema corporeo.• Utilizzo di matita, di pastelli, pennarelli, materiali plastici, in modo adeguato.• Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore. |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi,ecc...). La linea Il colore La forma |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte. Riproduzione personale sull'esempio di alcuni semplici elementi artistici. |

**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263
e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto**Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone****CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA**

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE SECONDA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, i colori (caldi e freddi e complementari).• Lo schema corporeo.• Utilizzo di matita, di pastelli, pennarelli, materiali plastici, in modo adeguato.• Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore. |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi,ecc...). La linea Il colore La forma Regioni e superfici. |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte. Riproduzione personale sull'esempio di alcuni semplici elementi artistici. |

**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263
e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto**Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone****CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA**

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE TERZA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, il colore, lo spazio, la superficie.• La figura umana.• I paesaggi.• Utilizzo di matita, di pastelli, pennarelli, materiali plastici, in modo adeguato.• Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore, ecc... |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi, ecc...). La linea Il colore La forma Lo spazio La superficie |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio visivo. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> Analisi di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte. Riproduzione personale sull'esempio di alcuni elementi artistici. I principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio. |

**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi

Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)

Tel: 035 991066 Fax 035 991263

e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.itposta certificata bgic82700r@pec.istruzione.itsito www.icbonatesotto.it

C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto**Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone****CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA**

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE QUARTA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, il colore e le sue gradazioni, lo spazio, la superficie.• Disegno della figura umana e delle sue proporzioni.• Le diverse tecniche espressive.• Uso personale e creativo delle tecniche acquisite.• Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore, ecc... |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi, ecc...). La linea Il colore La forma Lo spazio La superficie La simmetria |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad | <ul style="list-style-type: none"> Approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica. Analisi di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte. Riproduzione personale sull'esempio di alcuni elementi artistici. I principali beni artistico -culturali presenti nel |

| | | |
|--|--|---------------------|
| | <p>altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | proprio territorio. |
|--|--|---------------------|

**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263
e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto**Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone****CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA**

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE QUINTA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, il colore e le sue gradazioni, lo spazio, la superficie.• Luci, ombre e volume.• Disegno della figura umana e delle sue proporzioni.• Cenni di prospettiva nei paesaggi.• Le diverse tecniche espressive.• Uso personale e creativo delle tecniche acquisite.• Utilizzo di strumenti |

| | | |
|--|--|---|
| | | come il computer, la LIM, il registratore, ecc... |
|--|--|---|

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi, ecc...). La linea Il colore La forma Lo spazio La superficie La simmetria Il volume |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali | <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il | <ul style="list-style-type: none"> Approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica. Analisi di soggetti, elementi e messaggi di |

| | | |
|---|---|--|
| <p>beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <p>un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione personale sull'esempio di alcuni elementi artistici. • I principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio. |
|---|---|--|

Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263
e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto

Scuole primarie e scuole secondarie di I grado di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA E DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|---|---|--|
| Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | 1.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi 1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari | L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori, idrosolubili |

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|---|---|---|
| Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | 2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica 2.3 Superamento degli stereotipi 2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici 2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative | La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume |

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

| TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria di I grado | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|--|---|--------------------------------------|
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | 3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte | |

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE -classe Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

| TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | <p>1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano</p> | <p>La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il colore La forma Il volume Le tempere La china Il collage Tecniche miste Das, creta</p> |

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

| TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | <p>2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</p> | <p>Come si costruisce: la prospettiva centrale ed accidentale</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | | |
|--|--|--|

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

| TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | <p>3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p> | <p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Vedutismo</p> |

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|---|--|--|
| Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | 1.1 Approfondire varie tecniche artistiche 1.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche | Inchiostri Tempere -acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste Collage |

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|---|--|---|
| Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | 2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale 2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione 2.3 Il movimento e la composizione 2.4 Armonie e contrasti cromatici | Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia Natura morta Significato simbolico del colore |

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

| TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI |
|--|---|---|
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | 3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico | Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo ad oggi |