



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)

Tel: 035 991066 Fax 035 991263

e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it

posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it

sito www.icbonatesotto.it

C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto

Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).● Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">● Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, i colori (primari e secondari).● Lo schema corporeo.● Utilizzo di matita, di pastelli, pennarelli, materiali plastici, in modo adeguato.● Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none">Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi, ecc...).La lineaIl coloreLa forma

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none">Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">Osservazione di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte.Riproduzione personale sull'esempio di alcuni semplici elementi artistici.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)

Tel: 035 991066 Fax 035 991263

e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it

posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it

sito www.icbonatesotto.it

C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto

Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).● Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">● Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, i colori (caldi e freddi e complementari).● Lo schema corporeo.● Utilizzo di matita, di pastelli, pennarelli, materiali plastici, in modo adeguato.● Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi,ecc...).• La linea• Il colore• La forma• Regioni e superfici.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte.• Riproduzione personale sull'esempio di alcuni semplici elementi artistici.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)

Tel: 035 991066 Fax 035 991263

e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it

posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it

sito www.icbonatesotto.it

C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto

Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, il colore, lo spazio, la superficie.• La figura umana.• I paesaggi.• Utilizzo di matita, di pastelli, pennarelli, materiali plastici, in modo adeguato.• Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore, ecc...

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none">Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi, ecc...).La lineaIl coloreLa formaLo spazioLa superficie

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio visivo.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">Analisi di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte.Riproduzione personale sull'esempio di alcuni elementi artistici.I principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263

e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto

Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE QUARTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).● Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">● Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, il colore e le sue gradazioni, lo spazio, la superficie.● Disegno della figura umana e delle sue proporzioni.● Le diverse tecniche espressive.● Uso personale e creativo delle tecniche acquisite.● Utilizzo di strumenti come il computer, la LIM, il registratore, ecc...

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi, ecc...). La linea Il colore La forma Lo spazio La superficie La simmetria

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad 	<ul style="list-style-type: none"> Approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica. Analisi di soggetti, elementi e messaggi di un'opera d'arte. Riproduzione personale sull'esempio di alcuni elementi artistici. I principali beni artistico-culturali presenti nel

	<p>altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<p>proprio territorio.</p>
--	--	----------------------------



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi

Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)

Tel: 035 991066 Fax 035 991263

e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it

posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it

sito www.icbonatesotto.it

C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto

Scuole primarie di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA

- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE QUINTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).● Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">● Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, il colore e le sue gradazioni, lo spazio, la superficie.● Luci, ombre e volume.● Disegno della figura umana e delle sue proporzioni.● Cenni di prospettiva nei paesaggi.● Le diverse tecniche espressive.● Uso personale e creativo delle tecniche acquisite.● Utilizzo di strumenti

		come il computer, la LIM, il registratore, ecc...
--	--	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti di realtà o fantasia, messaggi, ecc...). La linea Il colore La forma Lo spazio La superficie La simmetria Il volume

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il 	<ul style="list-style-type: none"> Approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica. Analisi di soggetti, elementi e messaggi di

<p>beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione personale sull'esempio di alcuni elementi artistici. • I principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.
---	---	--

Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263
e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto
Scuole primarie e scuole secondarie di I grado di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA E DEGLI OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	1.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi 1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari	L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori, idrosolubili
Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica 2.3 Superamento degli stereotipi 2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici 2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI	
Al termine della scuola secondaria di I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte		

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE -classe Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche 1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica 1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il colore La forma Il volume Le tempere La china Il collage Tecniche miste Das, creta
Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici	Come si costruisce: la prospettiva centrale ed accidentale

<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 		
Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Vedutismo

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	1.1 Approfondire varie tecniche artistiche 1.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	Inchiostri Tempera -acrilici Tecnica di stampa Tecnica mista Collage
Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale 2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione 2.3 Il movimento e la composizione 2.4 Armonie e contrasti cromatici	Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed armonia Natura morta Significato simbolico del colore

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico	Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo ad oggi