

**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi
Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)
Tel: 035 991066 Fax 035 991263
e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it
posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it
sito www.icbonatesotto.it
C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto**Scuole primarie e scuole secondarie di I grado di Bonate Sotto e Madone****CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA****DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA E DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA****SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Imparare ad ascoltare se stessi e gli altri.	-Accedere alle risorse musicali presenti in rete con senso critico. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	-Ascolto -Grammatica musicale
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	-Grammatica musicale -Ascolto
Improvvisare liberamente e in modo creativo suoni e silenzi	-Utilizzare voce, strumenti musicali in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione	-Creazione di prodotti musicali semplici
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	- Utilizzare voce, strumenti musicali in modo creativo e consapevole -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali semplici e/o complessi	La voce , il flauto e strumenti ritmici; - la tecnica vocale e strumentale di base; -semplici e complessi brani monoritmici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA

Imparare a imparare

Competenze digitali

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale.

Orientamento nello spazio e nel tempo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici e/o complessi brani a uno o più voci di diversi generi e stili.	-La voce , il flauto e strumenti ritmici; - la tecnica vocale e strumentale di base; -semplici e/o complessi brani monoritmici, polifonici o a più voci
Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale -Accedere alle risorse musicali presenti in rete con senso critico.	-Grammatica musicale
Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali -Accedere alle risorse musicali presenti in rete con senso critico	-Prove di ascolto -Diversi generi musicali -Prove di ascolto -Storia della musica
Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali	- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando	-Creazione di prodotti musicali

	semplici schemi ritmico-melodici	
--	-------------------------------------	--

