



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Clara Levi

Via Faidetti 2 – 24040 Bonate Sotto (BG)

Tel: 035 991066 Fax 035 991263

e-mail bgic82700r@istruzione.it - icbonate@libero.it

posta certificata bgic82700r@pec.istruzione.it

sito www.icbonatesotto.it

C.F. 91025970160

Istituto Comprensivo “Clara Levi” di Bonate Sotto

Scuole primarie e scuole secondarie di I grado di Bonate Sotto e Madone

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA E DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Imparare ad ascoltare se stessi e gli altri.	-Accedere alle risorse musicali presenti in rete con senso critico. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	-Ascolto -Grammatica musicale
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	-Grammatica musicale -Ascolto
Improvvisare liberamente e in modo creativo suoni e silenzi	-Utilizzare voce, strumenti musicali in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione	-Creazione di prodotti musicali semplici
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti,utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	- Utilizzare voce, strumenti musicali in modo creativo e consapevole -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali semplici e/o complessi	La voce , il flauto e strumenti ritmici; - la tecnica vocale e strumentale di base; -semplici e complessi brani monoritmici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI ALLA DISCIPLINA

Imparare a imparare

Competenze digitali

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale.

Orientamento nello spazio e nel tempo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici e/o complessi brani a uno o più voci di diversi generi e stili.	-La voce , il flauto e strumenti ritmici; - la tecnica vocale e strumentale di base; -semplici e/o complessi brani monoritmici, polifonici o a più voci
Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale -Accedere alle risorse musicali presenti in rete con senso critico.	-Grammatica musicale
Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali -Accedere alle risorse musicali presenti in rete con senso critico	-Prove di ascolto -Diversi generi musicali -Prove di ascolto -Storia della musica
Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali	- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando	-Creazione di prodotti musicali

	semplici schemi ritmico-melodici	
--	-------------------------------------	--

